

Livello di competenza C2 (dai 15 in poi)

COMPETENZE

COMPrensione ORALE GENERALE	COMPrensione SCRITTA GENERALE	PRoDUZIONE ORALE GENERALE	PRoDUZIONE SCRITTA GENERALE
<p>Capisce con facilità qualsiasi tipo di discorso orale dal vivo o registrato prodotto ad una velocità naturale</p>	<p>Capisce potenzialmente ogni tipo di testo scritto incluso testi astratti, strutturalmente complessi colloquiali o letterari</p> <p>Comprende un'ampia gamma di testi lunghi e complessi e sa coglierne le sottili distinzioni di stile e i significati impliciti e espliciti</p>	<p>Produce discorsi chiari, fluenti e ben strutturati che riposano su una struttura logica efficace che aiuta il ricettore a notare e ricordare i punti più significativi</p> <p>Presenta dei temi complessi in modo sicuro e articolato ad un'audience che non ha familiarità con essi strutturando e adattando il suo discorso alle esigenze degli auditori</p>	<p>Scrive in modo chiaro lineare e fluente dei testi complessi in modo appropriato con uno stile efficace secondo una struttura logica che aiuta il lettore a reperire i punti più significativi del testo attraverso la stesura di un piano di lavoro e l'esplicitazione della problematica.</p>

OBIETTIVI SPECIFICI

MORFOLOGIA E MORFOSINTASSI

- Plurale dei nomi composti
- Approfondimento relativo a gli usi dell'articolo determinativo e indeterminativo
- Ricapitolazione di tutti i modi finiti e indefiniti
- Ricapitolazione su: concordanza dei tempi delle frasi principali e delle subordinate all'indicativo e al congiuntivo
- Ricapitolazione su: costruzione della frase in italiano e posizione del soggetto
- Ampliamento dei connettivi testuali con funzione continuativa generica, consecutivo-conclusiva, argomentativa, meta testuale

AMBITI LESSICALI

- Aggettivi con base modificata (cavallo/equino/ippico, cuore/cardiaco, acqua/idrico, occhio/oculare)
- Espressioni idiomatiche e colloquiali
- Lessico specialistico relativo al settore letterario, scientifico, tecnologico, ecc.

FUNZIONI COMUNICATIVE

- Argomentare per sostenere tesi (oralmente e per iscritto)
- Rispettare regole sociolinguistiche (turni, situazioni, interlocutori)
- Esporre ricerche, saggi, studi di vario genere (oralmente e per iscritto)
- Recensire film, libri, opere teatrali, opere d'arte
- Riferire oralmente e per iscritto idee/opinioni altrui, informazioni, fatti, eventi
- Consultare dizionari di lingua italiana, etimologici, enciclopedie
- Ricorrere a circonlocuzioni e parafrasi per superare lacune
- Scegliere variazioni di stile, registro e di canale

TIPI DI TESTO:

ogni tipo di testo