

**ALLEGATO 2****DESCRITTORI DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE****Livello di competenza A1** (età 6– 10 anni)**COMPETENZE**

<b>COMPRESIONE ORALE GENERALE</b>	<b>COMPRESIONE SCRITTA GENERALE</b>	<b>PRODUZIONE ORALE GENERALE</b>	<b>PRODUZIONE SCRITTA GENERALE</b>
Segue un <b>discorso lento</b> e attentamente <b>articolato</b> , con <b>lunghe pause</b> che le/gli permettano di assimilarne il significato. Riconosce informazioni concrete (e.g. luoghi e tempo) su <b>temi familiari</b> di uso quotidiano, sempre che il discorso sia espresso lentamente e con chiarezza.	Capisce concentrandosi su una frase per volta, <b>testi brevi e semplici</b> , cogliendo nomi familiari, parole ed espressioni di base, rileggendole, se necessario.	Produce <b>frasi semplici e isolate</b> su persone e luoghi.	Fornisce informazioni in forma scritta su <b>argomenti di interesse personale</b> (gusti, preferenze, famiglia e animali ecc.) usando <b>parole semplici</b> ed espressioni di base.

**OBIETTIVI SPECIFICI****MORFOLOGIA E MORFOSINTASSI – SAPER USARE**

- Articolo determinativo e indeterminativo.
- Nomi: animale/persona/cosa; comune/proprio; maschile/femminile; singolare/plurale.
- Concordanza sostantivo/aggettivo/verbo.
- Pronomi personali soggetto.
- Verbo essere + ci (c'è/ci sono)
- Presente dei verbi ausiliari essere e avere e dei verbi regolari.
- Imperativo positivo e negativo (2° persona singolare).
- Frase minima (soggetto/verbo).

**ORTOGRAFIA E FONOLOGIA**

- Riconoscere e utilizzare le sillabe piane
- Conoscere l'ordine alfabetico
- Discriminare i suoni simili f/v; b/p; d/t; s/z; l/r
- Riconoscere e utilizzare i principali digrammi: ca/co/cu; ga/go/gu; ce/ci; che/chi; ge/gi; ghe/ghi.

**AMBITI LESSICALI**

- Numeri cardinali fino a 20.
- La scuola: oggetti, arredi, azioni, persone.
- I colori.
- Famiglia, casa: locali e arredi, abbigliamento, giochi e giocattoli, animali domestici.
- Cibi e bevande.
- Parti del giorno.

**FUNZIONI COMUNICATIVE**

- Salutare e presentarsi. Descrivere brevemente se stessi.
- Esprimere gli auguri di compleanno, chiedere e dire l'età.
- Esprimere gusti e preferenze. Chiedere e dire il colore di un oggetto.
- Comprendere semplici comandi e istruzioni.
- Chiedere di ripetere.
- Chiedere ed esprimere il possesso.
- Chiedere di poter giocare e invitare qualcuno a farlo.
- Esprimere accordo/disaccordo.

**TIPI DI TESTO**

Testi narrativi e descrittivi, cartelloni didattici, testi di canzoni, filastrocche, storie con le didascalie.

Livello di competenza A2 (età 7 – 10 anni)			
COMPETENZE			
COMPRESIONE ORALE GENERALE	COMPRESIONE SCRITTA GENERALE	PRODUZIONE ORALE GENERALE	PRODUZIONE SCRITTA GENERALE
Comprende frasi ed espressioni relative a <b>domini di immediata priorità</b> (informazioni di base personali o relative alla famiglia, acquisti, geografia locale, scuola) purché il discorso sia articolato lentamente e con chiarezza.	Capisce <b>testi brevi, semplici</b> che utilizzano un lessico di uso frequente anche contenenti parole internazionali.	Fornisce una <b>semplice descrizione o presentazione</b> delle persone, delle loro condizioni di vita, della routine giornaliera, dei gusti e preferenze, attraverso brevi e semplici frasi collegate in forma di lista.	Scrive una serie di <b>frasi</b> semplici e <b>collegate</b> dalla congiunzione “e” e da semplici connettivi temporali e/o causali (perché, ...; allora, una volta, ...)
<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>			
<b>MORFOLOGIA E MORFOSINTASSI – Saper usare:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicativo presente, passato prossimo, futuro semplice e imperfetto dei verbi regolari.</li> <li>• Sapere + infinito.</li> <li>• Nomi: genere e numero/singolare e plurale.</li> <li>• Complemento diretto.</li> <li>• Preposizioni semplici.</li> <li>• Aggettivo qualificativo.</li> <li>• Frase allargata (soggetto, verbo, complemento diretto).</li> </ul> <b>ORTOGRAFIA E FONOLOGIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e utilizzare i digrammi.</li> <li>• Utilizzare il raddoppio consonantico.</li> <li>• Discriminare e usare correttamente E/E', HA e A, HANNO E ANNO</li> <li>• Discriminare i principali segni di interpunzione: punto fermo e virgola.</li> </ul>		<b>AMBITI LESSICALI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hobby e passatempi.</li> <li>• Emozioni e stati d'animo.</li> <li>• Gli sport. Azioni relative allo sport.</li> <li>• Il tempo libero.</li> <li>• La scuola. Le materie scolastiche.</li> <li>• Clima e fenomeni atmosferici</li> </ul> <b>FUNZIONI COMUNICATIVE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare delle vacanze. Parlare di un amico o un'amica. Del proprio sport preferito.</li> <li>• Descrivere la propria giornata, le proprie abitudini, i propri hobby e passatempi.</li> <li>• Esprimere emozioni e stati d'animo e spiegarne il motivo.</li> <li>• Informarsi sullo stato di una persona. Riferire malesseri fisici.</li> <li>• Stabilire il tempo e il luogo di un appuntamento.</li> <li>• Comprendere e produrre un breve testo descrittivo su un argomento conosciuto.</li> <li>• Chiedere ed esprimere gusti e preferenze sulla vita quotidiana.</li> </ul>	
<b>TIPI DI TESTO</b>			
Brevi testi regolativi, testi descrittivi e narrativi (brevi fiabe e/o racconti), filastrocche e brevi poesie.			

Livello di competenza B1 (età 8 – 10 anni)			
COMPETENZE			
COMPRESIONE ORALE GENERALE	COMPRESIONE SCRITTA GENERALE	PRODUZIONE ORALE GENERALE	PRODUZIONE SCRITTA GENERALE
<p>Comprende informazioni dirette e concrete a proposito di temi della vita quotidiana o legati alla vita scolastica, nonché brevi narrazioni. Identifica messaggi generali e dettagli specifici purché il discorso sia chiaramente articolato con un accento familiare.</p>	<p>Legge testi che veicolano informazioni concrete relative ai <b>suoi domini di interesse</b>.</p> <p>Comprende informazioni quotidiane a condizione <b>che non ci siano troppe abbreviazioni e abbia tempo sufficiente per la lettura</b>.</p> <p>Comprende la trama di storie, semplici romanzi e fumetti con una trama chiara e <b>un linguaggio quotidiano ad alta frequenza</b>.</p>	<p>Fornisce descrizioni con una discreta scioltezza nell'ambito dei <b>suoi domini di interesse</b> presentandole con accuratezza, pur con influenze della lingua madre e in <b>situazioni</b> prevedibili.</p> <p>Si esprime in modo chiaro utilizzando un vocabolario sufficiente pur con qualche esitazione e qualche errore.</p> <p>Nei monologhi si esprime in modo comprensibile, pur con pause per la pianificazione grammaticale e lessicale, soprattutto nei periodi più lunghi.</p>	<p>Scrive testi coerenti su argomenti familiari relativi ai <b>suoi domini di interesse</b>.</p> <p>Mostra un limitato uso dei connettivi nel legare le parti del testo in una <b>sequenza lineare di punti</b>.</p> <p>Ortografia e punteggiatura sono abbastanza precise.</p>
<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>			
<p><b>MORFOLOGIA E MORFOSINTASSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nomi: derivati, simili e alterati.</li> <li>• Articoli partitivi.</li> <li>• Omonimi, sinonimi e contrari.</li> <li>• C'è/ci sono; c'era/c'erano. Ce n'è/ce ne sono. Ce n'era/ce n'erano.</li> <li>• Aggettivi e pronomi dimostrativi e possessivi.</li> <li>• Verbi: passato remoto dei verbi regolari.</li> <li>• Frase minima e allargata: soggetto/predicato/espansioni.</li> <li>• Predicato verbale e predicato nominale.</li> </ul> <p><b>ORTOGRAFIA E FONOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e usare correttamente le sillabe complesse e i gruppi pluriconsonantici.</li> <li>• Distinguere e usare la grafia corretta delle sillabe cia/cie; gia/gie.</li> <li>• Distinguere e usare la grafia corretta dei suoni gli/li/lli.</li> <li>• Discriminare e usare correttamente i gruppi cu/qu/cqu/qqu.</li> <li>• Discriminare i principali segni di interpunzione.</li> </ul>		<p><b>AMBITI LESSICALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vita quotidiana: scuola, famiglia, amicizia, feste pubbliche e private, sport, mestieri.</li> <li>• Caratteristiche fisiche, personalità, sentimenti, emozioni, stati fisici.</li> <li>• Viaggi e gite scolastiche. La mia città, il mio quartiere. Le città d'Europa e italiane.</li> <li>• Animali domestici e selvatici del mondo. Le stagioni, natura, vacanze, mezzi di trasporto.</li> <li>• Il clima e il tempo.</li> <li>• Storie di personaggi famosi, storie fantastiche.</li> </ul> <p><b>FUNZIONI COMUNICATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricevere e dare consigli, raccomandazioni.</li> <li>• Esprimere desideri, sogni, speranze, opinioni, emozioni e stati fisici.</li> </ul>	
<b>TIPI DI TESTO</b>			
Testi descrittivi, narrativi, argomentativi, pragmatico-sociali, lettere personali, inviti.			

## Livello di competenza B2 (età 8 - 10 anni)

### COMPETENZE

COMPRESIONE ORALE GENERALE	COMPRESIONE SCRITTA GENERALE	PRODUZIONE ORALE GENERALE	PRODUZIONE SCRITTA GENERALE
<p>Può seguire una conversazione complessa <b>se gli interlocutori si adattano al suo livello.</b></p> <p>Comprende la maggior parte del materiale multimediale, <b>se trasmesso nella forma standard della lingua.</b></p>	<p>Segue il contenuto di semplici testi letterari contemporanei.</p> <p>Legge e comprende articoli specializzati nel suo campo di interesse, anche avvalendosi del <b>dizionario.</b></p> <p>Legge romanzi con una trama narrativa intensa, scritti in un linguaggio semplice, a condizione di poter utilizzare il tempo necessario, con l'ausilio <b>del dizionario.</b></p>	<p>Fornisce descrizioni chiare e dettagliate e presentazioni su un'ampia gamma di argomenti relativi ai <b>propri domini di interesse</b> e al contesto scolastico.</p> <p>È in grado di sostenere le proprie idee appoggiandosi su esempi chiari.</p>	<p>Scrive testi e frasi con un buon controllo ortografico.</p> <p>Possono <b>ancora essere presenti errori occasionali e leggere imperfezioni nella struttura della frase.</b></p> <p>L'ortografia e la grammatica sono ragionevolmente accurate ma <b>possono mostrare segni di influenza della lingua madre.</b></p>
<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>			
<p><b>MORFOLOGIA E MORFOSINTASSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I nomi. Prefissi e suffissi di un nome.</li> <li>• Forme speciali del superlativo.</li> <li>• Aggettivi e pronomi indefiniti e numerali.</li> <li>• Verbi. Indicativo: tempi semplici e composti.</li> <li>• Modi del verbo: il condizionale e il congiuntivo.</li> <li>• Verbi riflessivi e reciproci/pronominali.</li> <li>• Discorso diretto e indiretto.</li> <li>• Congiunzioni subordinate e coordinate.</li> </ul> <p><b>ORTOGRAFIA E FONOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare correttamente i monosillabi accentati e non.</li> <li>• Discriminare e utilizzare le esclamazioni.</li> <li>• Discriminare e usare correttamente la punteggiatura: punto/virgola/punto e virgola/due punti/puntini di sospensione/punto esclamativo/punto interrogativo.</li> <li>• Utilizzare il discorso diretto e trasformarlo in discorso indiretto.</li> <li>• Distinguere e utilizzare correttamente gli avverbi.</li> </ul>		<p><b>AMBITI LESSICALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Abitazione (stanze, mobili, accessori)</li> <li>• Luoghi e simboli delle città italiane e delle principali città europee.</li> <li>• Caratteristiche fisiche, personalità, sentimenti, emozioni e stati fisici.</li> <li>• Discipline scolastiche: l'ambito antropologico.</li> <li>• Vita quotidiana: interessi, hobby, sport, musica, famiglia, cronaca e attualità.</li> </ul> <p><b>FUNZIONI COMUNICATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricevere e dare consigli/raccomandazioni</li> <li>• Esprimere desideri, sogni, speranze, emozioni.</li> <li>• Esprimere opinioni su fatti, su persone, su argomenti geografici e storici.</li> <li>• Esporre brevemente l'esito di una ricerca.</li> <li>• Motivare un'idea/opinione</li> <li>• Esprimere formule di apertura e chiusura di un messaggio.</li> </ul>	
<b>TIPI DI TESTO</b>			
Testi descrittivi, narrativi, argomentativi, poetici, pragmatico-sociali. Lettere personali, presentazioni, pagine di diario, ...			

**Livello di competenza C1** (età 9 - 10 anni)**COMPETENZE**

<b>COMPRESIONE ORALE GENERALE</b>	<b>COMPRESIONE SCRITTA GENERALE</b>	<b>PRODUZIONE ORALE GENERALE</b>	<b>PRODUZIONE SCRITTA GENERALE</b>
E' in grado di identificare l'atteggiamento di ciascun interlocutore in una discussione animata, caratterizzata da turni sovrapposti e colloquiali, che viene trasmessa in modo naturale con accenti familiari all'ascoltatore, con coetanei o a scuola, su argomenti relativi alla vita di tutti i giorni, interessi, ecc. ...	Comprende espressioni idiomatiche e battute nella corrispondenza privata <b>in testi appropriati all'età</b> .	Può articolare praticamente tutti i suoni della lingua; alcune caratteristiche dell'accento trattenuto da altre lingue possono essere evidenti, ma non influiscono sull'intelligibilità. Può utilizzare l'intera gamma di caratteristiche fonologiche della lingua con un controllo sufficiente a garantirne la comprensione. Può produrre discorsi vocali lineari e comprensibili con intervalli occasionali ritmo e/o intonazione, che non influiscono sull'efficacia. Può variare l'intonazione al fine di esprimere con precisione ciò che intende dire.	Mantiene costantemente un alto grado di accuratezza grammaticale; gli errori sono rari e difficili da individuare. L'ortografia è accurata, a parte alcune incertezze occasionali. Può usare la lingua in modo flessibile ed efficace per scopi sociali, incluso l'uso emotivo, allusivo e scherzoso.

**OBIETTIVI SPECIFICI****MORFOLOGIA E MORFOSINTASSI**

- Consolidamento corretto delle norme grafiche ed ortografiche
- Riconoscimento e analisi degli articoli e dei nomi operando modificazioni e derivazioni
- Riconoscimento e analisi dei verbi scoprendo funzioni e variabilità in relazione a modi e tempi
- Riconoscimento e analisi degli aggettivi scoprendone la variabilità e le diverse funzioni (qualificativi, possessivi, dimostrativi)
- Riconoscimento e analisi dei pronomi
- Riconoscimento e analisi degli avverbi e delle congiunzioni
- Sviluppo/riduzione frasi per sintagmi categoriali (con domande) approfondendo il concetto di espansione
- Riconoscimenti di alcuni complementi diretti e indiretti

**AMBITI LESSICALI**

- Hobby e passatempi
- Esperienze personali
- Emozioni e stati d'animo
- Ambienti naturali, città italiane, edifici e monumenti
- Episodi storici e personaggi relativi alla storia italiana

**FUNZIONI COMUNICATIVE**

- Argomentare per sostenere tesi
- Prendere/cedere turno di parola
- Sostenere colloqui in ambiti diversi
- Riferire un discorso e opinioni altrui
- Riferire nel dettaglio eventi, informazioni
- Narrare eventi complessi (un fatto di cronaca)

**TIPI DI TESTO**

Testi espressivi/narrativi, argomentativi, descrittivi, a carattere pratico/comunicativo (avvisi, diario, inviti, lettera...)

<b>Livello di competenza A1</b> (dagli 11 anni in poi))			
<b>COMPETENZE</b>			
<b>COMPRESIONE ORALE GENERALE</b>	<b>COMPRESIONE SCRITTA GENERALE</b>	<b>PRODUZIONE ORALE GENERALE</b>	<b>PRODUZIONE SCRITTA GENERALE</b>
<p>Può seguire un discorso articolato <b>lentamente</b> e attentamente e con <b>lunghe pause</b> perché l'interlocutore possa assimilarne il senso.</p> <p>Riconosce <b>informazioni concrete</b> (tempi e luoghi) su temi familiari incontrati nella quotidianità purché <b>pronunciati in modo chiaro e lento</b>.</p>	<p>Capisce <b>testi semplici e molto brevi una singola frase alla volta</b>, cogliendo nomi famigliari, parole e frasi di base e <b>rileggendo</b> se necessario.</p>	<p>Produce <b>frasi semplici ed isolate</b> su persone e luoghi</p>	<p>Fornisce informazioni scritte su <b>argomenti di rilevanza personale</b> (e.g. gusti, preferenze, famiglia , animali) usando <b>parole semplici ed espressioni di base</b>.</p> <p>Sa scrivere frasi isolate</p>
<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>			
<p><b>MORFOLOGIA E MORFOSINTASSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• articolo determinativo e indeterminativo,</li> <li>• accordo sostantivo/attributo</li> <li>• pronomi personali soggetto pronomi riflessivi</li> <li>• presente indicativo e participio passato verbi regolari, ausiliari, servili</li> <li>• c'è/ci sono</li> <li>• stare+gerundio</li> <li>• imperativo positivo e negativo (2° persona singolare/plurale)</li> <li>• preposizioni semplici</li> <li>• negazione semplice</li> <li>• FRASE SEMPLICE/ FRASE COMPLESSA/ FRASE INTERROGATIVA</li> <li>• congiunzioni coordinanti (ma, e, o), congiunzioni subordinanti (quando, perché, se)</li> </ul>		<p><b>AMBITI LESSICALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• alfabeto, numeri cardinali, colori</li> <li>• famiglia, abitazione</li> <li>• animali, fenomeni naturali</li> <li>• descrizione di sé</li> <li>• cibo e bevande</li> <li>• parti del giorno, giorni della settimana, mesi, stagioni</li> <li>• principali avverbi di tempo, luogo e frequenza</li> <li>• alcuni aggettivi qualificativi (gradimento e relativi contrari)</li> </ul> <p><b>FUNZIONI COMUNICATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• salutare e congedarsi</li> <li>• Informarsi sullo stato di salute.</li> <li>• Dare del tu/ del Lei.</li> <li>• Chiedere orari, costi, informazioni.</li> <li>• Parlare del tempo meteorologico.</li> <li>• Augurare e rispondere ad auguri.</li> <li>• Esprimere i propri gusti.</li> <li>• Localizzare nello spazio</li> </ul>	
<b>TIPI DI TESTO</b>			
<p>Brevi messaggi/ annunci, insegne, indicazioni, semplici istruzioni, opuscoli pubblicitari, moduli (ricezione, completamento)</p>			

<b>Livello di competenza A2</b> (dagl 11 anni in poi)			
<b>COMPETENZE</b>			
<b>COMPRESIONE ORALE GENERALE</b>	<b>COMPRESIONE SCRITTA GENERALE</b>	<b>PRODUZIONE ORALE GENERALE</b>	<b>PRODUZIONE SCRITTA GENERALE</b>
Capisce frasi ed espressioni relative ad aree di <b>interesse immediato</b> (e.g. informazioni personali e familiari di base, acquisti, geografia locale, impiego), sempre che il <b>discorso sia articolato in modo chiaro e lento</b> .	Capisce <b>testi semplici e brevi</b> che contengono <b>vocabolario di uso frequente</b> che includono una porzione di <b>parole internazionalmente condivise</b> .	Fornisce una semplice descrizione, o <b>presentazione di persone</b> , di <b>routine giornaliera</b> , della <b>giornata scolastica</b> , <b>gusti e preferenze</b> , in forma di una serie di semplici <b>frasi all'interno di una lista</b> .	Scrive una <b>serie di frasi</b> semplici collegate con semplici connettori come <b>“e”, “ma”, “perché”</b> .
<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>			
<b>MORFOLOGIA E MORFOSINTASSI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sostantivi plurali collettivi e irregolari</li> <li>• aggettivi possessivi (omissione articolo con lessico parentela)</li> <li>• articolo partitivo singolare e plurale</li> <li>• pronomi personali diretti e indiretti (tonici e atoni, avvio)</li> <li>• indicativo, passato prossimo, imperfetto di verbi regolari (avvio)</li> <li>• posizione pronomi con imperativo e infinito</li> <li>• preposizioni articolate</li> </ul>		<b>AMBITI LESSICALI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• negozi e attività commerciali</li> <li>• verbi di movimento</li> <li>• mezzi di trasporto</li> <li>• clima e fenomeni atmosferici</li> <li>• azioni quotidiane</li> <li>• tempo libero (viaggi, vacanze)</li> <li>• materie scolastiche</li> </ul> <b>FUNZIONI COMUNICATIVE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• parlare di abitudini quotidiane</li> <li>• raccontare eventi e abitudini passate</li> <li>• collocare più eventi in sequenza temporale</li> <li>• chiedere e fornire informazioni su trasporti, indicazioni stradali</li> </ul>	
<b>TIPI DI TESTO</b>			
Istruzioni operative quotidiane, brevi articoli di giornale, brevi racconti, semplici fiabe, brevi audiovisivi, lettere, bollettini meteorologici, orari, menù, inserzioni, programmi televisivi; brevi lettere, brevi descrizioni e dialoghi, biglietti di auguri, inviti			

<b>Livello di competenza B1</b> (dagli 11 anni in poi)			
<b>COMPETENZE</b>			
<b>COMPRESIONE ORALE GENERALE</b>	<b>COMPRESIONE SCRITTA GENERALE</b>	<b>PRODUZIONE ORALE GENERALE</b>	<b>PRODUZIONE SCRITTA GENERALE</b>
Comprende informazioni dirette e concrete a proposito di temi della vita quotidiana o legati alla vita scolastica nonché brevi narrazioni. Identifica messaggi generali e dettagli specifici <b>purché il discorso sia chiaramente articolato con un accento familiare</b>	Legge testi che veicolano informazioni concrete relative ai <b>suoi domini di interesse</b>	Fornisce descrizioni con una discreta scioltezza nell'ambito <b>dei suoi domini di interesse</b> presentandoli in una <b>linea successiva di punti</b> Fornisce informazioni su una varietà di temi nell'ambito del <b>suo dominio di interessi</b>	Scrive testi coerenti su argomenti familiari relative al suo <b>dominio di interessi</b> . Mostra un uso corretto dei connettori nel legare le parti del testo in una <b>sequenza lineare di punti</b>
<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>			
<b>MORFOLOGIA E MORFOSINTASSI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nomi composti, derivati, alterati (diminutivi e accrescitivi)</li> <li>• posizione e funzione dell'aggettivo qualificativo</li> <li>• comparativi e superlativi regolari e irregolari</li> <li>• pronomi relativi</li> <li>• pronomi diretti e indiretti combinati</li> <li>• usi di ci/ne</li> <li>• doppia negazione</li> <li>• aggettivi e pronomi indefiniti</li> <li>• gradi dell'aggettivo (consolidamento)</li> <li>• sistematizzazione alternanza imperfetto / passato prossimo</li> <li>• gerundio presente e passato</li> <li>• ausiliare per verbi servili</li> <li>• si impersonale e passivante</li> <li>• verbi impersonali (volerci, bisogna, si deve, è vietato, è permesso...)</li> </ul>		<b>AMBITI LESSICALI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• luoghi della città</li> <li>• Abitazione (stanze, mobili e accessori)</li> <li>• caratteristiche fisiche, personalità</li> <li>• sentimenti, emozioni</li> <li>• lessico di base di alcune materie scolastiche</li> <li>• indicatori temporali</li> <li>• locuzioni che introducono pareri</li> <li>• connettivi e segnali discorsivi</li> <li>• formule di apertura e chiusura messaggio</li> </ul> <b>FUNZIONI COMUNICATIVE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ricevere e dare consigli/raccomandazioni</li> <li>• esprimere desideri, sogni, speranze</li> <li>• esprimere opinioni su fatti, persone, prodotti culturali</li> <li>• esprimere emozioni e dubbi</li> <li>• motivare un'idea/opinione</li> <li>• esporre brevemente l'esito di una ricerca</li> </ul>	
<b>TIPI DI TESTO</b>			
Testi descrittivi, lettere personali, ingiuntivi, presentazioni			



Livello di competenza B2 (dagli 11 anni in poi)			
COMPETENZE			
COMPRESIONE ORALE GENERALE	COMPRESIONE SCRITTA GENERALE	PRODUZIONE ORALE GENERALE	PRODUZIONE SCRITTA GENERALE
<p>Comprende le idee principali di testi linguisticamente e discorsivamente complessi che portano su argomenti concreti e astratti <b>espressi in un linguaggio standard</b></p> <p>Segue discorsi complessi purché ben strutturati, segmentati attraverso connettori espliciti e che portino su <b>argomenti familiari</b> al discente</p>	<p>Legge in modo autonomo adattando lo stile e la velocità della lettura a differenti tipi di testo e obiettivi. Possiede un lessico attivo ma può avere qualche difficoltà con idiomi poco utilizzati. <b>Il grado di autonomia dipenderà anche dall'età del discente</b></p>	<p>Fornisce descrizioni chiare e dettagliate e presentazioni su un'ampia gamma di argomenti relativi ai <b>propri domini di interesse</b> e al contesto scolastico.</p> <p>È in grado di sostenere le proprie idee appoggiandosi su esempi chiari</p>	<p>Scrive testi chiari e dettagliati su una varietà di argomenti legati al proprio dominio di interesse sintetizzando e valutando le informazioni che derivano da un numero vario di fonti. <b>Quest'ultima competenza si rafforza con l'avanzare dell'età</b></p>
OBIETTIVI SPECIFICI			
<p><b>MORFOLOGIA E MORFOSINTASSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prefissi e suffissi</li> <li>• procedure di produttività lessicale (composizione, derivazione)</li> <li>• nomi con diverso significato a maschile e femminile</li> <li>• uso metaforico</li> <li>• trapassato prossimo</li> <li>• congiuntivo presente, passato, imperfetto</li> <li>• consecutio temporum all'indicativo e al congiuntivo</li> <li>• uso del condizionale passato o composto per esprimere futuro nel passato e nel linguaggio giornalistico (discorso riportato)</li> <li>• usi del futuro anteriore</li> <li>• verbi impersonali (volerci, bisogna, si deve, è vietato, è permesso...)</li> <li>• verbi aspettuali più frequenti (cominciare, iniziare, finire, smettere, continuare a)</li> <li>• verbi riflessivi e reciproci/ pronominali</li> </ul>		<p><b>AMBITI LESSICALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• abitazione (stanze, mobili, accessori)</li> <li>• luoghi della città</li> <li>• caratteristiche fisiche, personalità</li> <li>• sentimenti, emozioni</li> <li>• lessico di base di alcune materie scolastiche</li> <li>• indicatori temporali</li> <li>• locuzioni che introducono pareri</li> <li>• connettivi e segnali discorsivi</li> <li>• formule di apertura e chiusura messaggio</li> </ul> <p><b>FUNZIONI COMUNICATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ricevere e dare consigli/raccomandazioni</li> <li>• esprimere desideri, sogni, speranze</li> <li>• esprimere opinioni su fatti, persone, prodotti culturali</li> <li>• esprimere emozioni e dubbi</li> <li>• motivare un'idea/opinione</li> </ul>	
TIPI DI TESTO			
Testi descrittivi, lettere personali, tesi ingiuntivi, presentazioni			

## Livello di competenza C1 (dai 15 in poi oppure a seconda del livello in entrata)

### COMPETENZE

COMPRESIONE ORALE GENERALE	COMPRESIONE SCRITTA GENERALE	PRODUZIONE ORALE GENERALE	PRODUZIONE SCRITTA GENERALE
<p>È in grado di seguire un lungo discorso o un estratto su argomenti complessi <b>che vanno al di là del suo dominio di interessi</b>, sebbene lei/lui avrà bisogno di sentirsi confermare alcuni dettagli specialmente se l'accento non è familiare.</p> <p>Riconosce <b>un'ampia gamma di espressioni idiomatiche e colloquiali</b> e segue i cambiamenti di registro linguistico e discorsivo.</p>	<p>Comprende nel dettaglio testi lunghi e complessi anche su argomenti estranei al suo stretto dominio di interessi ma per i quali ha <b>una conoscenza di base</b> : per esempio argomenti relativi a <b>materie scolastiche</b>.</p> <p>Comprende un'ampia varietà di testi incluso testi letterari, quotidiani o articoli di giornale nonché pubblicazioni accademiche <b>purché tutto sia rapportato all'età</b> del discente che ha facoltà di <b>rileggere e aver ricorso a strumenti di riferimento vari</b>.</p>	<p>Può fornire descrizioni e presentazioni chiare e dettagliate su argomenti complessi che integrino sottotemi, sviluppino punti particolari per <b>giungere a conclusioni appropriate</b> su temi legati <b>all'età del discente, ai suoi interessi o alle discipline scolastiche</b></p>	<p>Scrive testi complessi chiari e fluenti con <b>stile efficace</b> ed una appropriata struttura logica che aiuti il lettore a reperire i punti significativi del testo stesso per esempio <b>presentando un piano di scrittura o mettendo in evidenza la problematica</b> (appropriato se riferito ai 15 anni).</p>
<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>			
<p><b>MORFOLOGIA E MORFOSINTASSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• approfondimento e consolidamento congiuntivo</li> <li>• forma passiva con venire e andare+infinito</li> <li>• si passivante</li> <li>• si impersonale con verbi pronominali</li> <li>• discorso diretto e indiretto</li> <li>• consecutio temporum (anteriorità, simultaneità, posteriorità)</li> <li>• i modi indefiniti (infinito, participio presente e passato, gerundio presente e composto)</li> <li>• subordinate implicite (gerundio, participio presente e passato)</li> <li>• posizione dei pronomi personali atoni nelle subordinate implicite (gerundio, al participio e nelle forme indefinite composte)</li> <li>• discorso diretto e indiretto</li> </ul>		<p><b>AMBITI LESSICALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sinonimi e contrari</li> <li>• lessico specialistico relativo agli ambiti di lavoro e di studio</li> <li>• superlativi idiomatici (ubriaco fradicio)</li> <li>• aggettivi qualificativi che cambiano significato a seconda della posizione (un buon medico, un medico buono)</li> </ul> <p><b>FUNZIONI COMUNICATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• argomentare per sostenere tesi</li> <li>• prendere/cedere turno di parola</li> <li>• sostenere colloqui in ambiti diversi</li> <li>• riferire un discorso e opinioni altrui</li> <li>• riferire nel dettaglio eventi, informazioni</li> <li>• narrare eventi complessi (un fatto di cronaca, un episodio storico)</li> </ul>	
<p><b>TIPI DI TESTO</b></p> <p>Testi argomentativi, descrittivi, lettera al direttore di un giornale, lettere formali</p>			

## Livello di competenza C2 (dai 15 in poi oppure a seconda del livello in entrata)

### COMPETENZE

COMPRESIONE ORALE GENERALE	COMPRESIONE SCRITTA GENERALE	PRODUZIONE ORALE GENERALE	PRODUZIONE SCRITTA GENERALE
<p>Capisce con facilità <b>qualsiasi tipo di discorso</b> orale dal vivo o registrato prodotto ad una <b>velocità naturale</b></p>	<p>Capisce potenzialmente <b>ogni tipo di testo scritto</b> incluso testi astratti, strutturalmente complessi colloquiali o letterari</p> <p>Comprende un'ampia gamma di <b>testi lunghi e complessi</b> e sa coglierne le sottili distinzioni di stile e i <b>significati impliciti</b> e espliciti</p>	<p>Produce <b>discorsi chiari, fluenti</b> e ben strutturati che riposano su una <b>struttura logica efficace</b> che aiuta il ricevitore a notare e ricordare i punti più significativi</p> <p>Presenta dei <b>temi complessi</b> in modo sicuro e articolato ad un'audience che <b>non ha familiarità</b> con essi strutturando e adattando il suo discorso alle esigenze degli auditori</p>	<p>Scrive in modo chiaro lineare e fluente dei <b>testi complessi</b> in modo appropriato con uno stile efficace secondo una struttura logica che <b>aiuta il lettore</b> a reperire i punti più significativi del testo attraverso la stesura di un <b>piano di lavoro</b> e l'esplicitazione della <b>problematica</b>.</p>
<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>			
<p><b>MORFOLOGIA E MORFOSINTASSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• plurale dei nomi composti</li> <li>• approfondimento relativo a gli usi dell'articolo determinativo e indeterminativo</li> <li>• ricapitolazione di tutti i modi finiti e indefiniti</li> <li>• ricapitolazione su: concordanza dei tempi delle frasi principali e delle subordinate all'indicativo e al congiuntivo</li> <li>• ricapitolazione su: costruzione della frase in italiano e posizione del soggetto</li> <li>• ampliamento dei connettivi testuali con funzione continuativa generica, consecutivo-conclusiva, argomentativa, metatestuale</li> </ul>		<p><b>AMBITI LESSICALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aggettivi con base modificata (cavallo/equino/ippico, cuore/cardiaco, acqua/idrico, occhio/oculare)</li> <li>• espressioni idiomatiche e colloquiali</li> <li>• lessico specialistico relativo al settore letterario, scientifico, tecnologico, ecc.</li> </ul> <p><b>FUNZIONI COMUNICATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• argomentare per sostenere tesi (oralmente e per iscritto)</li> <li>• rispettare regole sociolinguistiche (turni, situazioni, interlocutori)</li> <li>• esporre ricerche, saggi, studi di vario genere (oralmente e per iscritto)</li> <li>• recensire film, libri, opere teatrali, opere d'arte</li> <li>• riferire oralmente e per iscritto idee/opinioni altrui, informazioni, fatti, eventi</li> <li>• consultare dizionari di lingua italiana, etimologici, enciclopedie</li> <li>• ricorrere a circonlocuzioni e parafrasi per superare lacune</li> <li>• scegliere variazioni di stile, registro e di canale</li> </ul>	
<b>TIPI DI TESTO</b>			
Ogni tipo di testo			

